

BLOQUE 1 · ENTENDER EL TEXTO

La tesis

¿Y qué piensa el autor de eso?

Si el tema es **el partido**, la tesis es **el equipo con el que va el autor**. Dos personas pueden hablar del mismo partido y defender equipos distintos.

LA DEFINICIÓN

La tesis es la idea que defiende el autor sobre el tema: su postura.

Se escribe como una oración: con verbo, clara y en una o dos líneas.

La fórmula

TEMA
El uso del móvil en clase

+

POSTURA
¿A favor? ¿En contra? ¿Qué propone?

=

TESIS
El móvil debería guardarse durante las clases porque roba la atención.

✓ Tienen tesis

Los textos **argumentativos**: columnas, artículos de opinión, editoriales, cartas al director, ensayos. Casi todos los textos de la PAU.

× No tienen tesis

Los textos **expositivos** puros: una noticia o un texto de un libro de ciencias informan, pero no defienden nada.

OJO: la tesis es la opinión **del autor**, no la tuya. Aunque no estés de acuerdo con él, tienes que contarla tal y como la defiende.

Tema y tesis: primos, no gemelos

La confusión que más puntos cuesta en el comentario. Aquí la resolvemos para siempre.

	TEMA	TESIS
¿Qué responde?	¿De **qué** habla?	¿Qué **piensa** el autor?
¿Cómo se escribe?	Sintagma nominal, **sin verbo**	Oración, **con verbo**
¿Lleva opinión?	No: es objetivo	Sí: la del autor
Prueba del sí / no	No se puede discutir	Se puede estar de acuerdo o no
Ejemplo	**La utilidad de los deberes**	**Los deberes solo sirven si son pocos y bien pensados.**



Un mismo tema, muchas tesis. Igual que una misma película tiene críticas buenas y malas.

Tema El uso del móvil en las aulas

Tesis A Prohibirlo es la única forma de recuperar la atención.

Tesis B Prohibirlo es inútil: hay que enseñar a usarlo bien.

Tema El turismo masivo en las ciudades

Tesis A Está expulsando a los vecinos y hay que limitarlo.

Tesis B Es la principal fuente de riqueza y hay que cuidarlo.

Tema La inteligencia artificial en los estudios

Tesis A Es una herramienta valiosa si se usa con criterio.

Tesis B Hace que los alumnos dejen de pensar por sí mismos.



TRUCO: primero saca el **tema** y luego pregúntate: **«¿y qué piensa el autor de esto?»**. La respuesta es la tesis.

Cómo encontrar la tesis

Dos pistas: dónde suele estar y qué palabras la delatan.

Pista 1 · ¿Dónde se esconde?



Al principio
La dice y luego la demuestra.



Al final
Primero los datos y ejemplos; al final, la conclusión. Es lo más frecuente en las columnas.



Al principio y al final
La anuncia y la repite para cerrar.



Implícita
No aparece escrita: la deduces de todo el texto.

Según dónde esté la tesis, la estructura del texto tiene un nombre distinto. Lo veremos en el vídeo de la estructura.

Pista 2 · Las palabras que la delatan

Verbos de opinión	creo que · considero · estoy convencido de · me parece
Obligación	hay que · debemos · deberíamos · es necesario
Valoración	es un error · es injusto · lo grave es · lo importante es
Conclusión	por eso · en definitiva · así pues · en conclusión
El giro	pero · sin embargo · no obstante · lo cierto es que

EL MÉTODO EN 4 PASOS

1. Saca el **tema**.
2. Pregúntate: **¿qué piensa el autor?**
3. Busca las **marcas** al principio y al final.
4. Escríbela **con tus palabras** en una oración.

TRUCO: la prueba del «¿por qué?». A la tesis le puedes preguntar «¿por qué?» y el texto te responde con los argumentos. Si a una frase no le puedes preguntar «¿por qué?», no es la tesis.

Qué NO es la tesis

Los 6 errores que restan. Todos sobre el mismo texto, que critica el turismo masivo.

1 El tema (sin postura)

✕ *«El turismo masivo en los barrios»*

Dice de qué habla, pero no qué piensa. Falta la postura.

2 Un argumento

✕ *«Los alquileres suben y los vecinos se marchan»*

Es una razón que apoya la tesis, un porqué.

3 Un ejemplo o un dato

✕ *«La panadería de Rosa cerró en marzo»*

Es la anécdota. Ilustra la idea, no la defiende.

4 La concesión

✕ *«El turismo trae dinero y empleo»*

¡Es justo lo que el autor **admite** antes de llevar la contraria!

5 Una frase copiada del texto

✕ *«Una ciudad no es un parque temático»*

Es su tesis, pero copiada. En Castilla y León lo penalizan expresamente.

6 Tu opinión

✕ *«Estoy de acuerdo con el autor porque…»*

No te la piden aquí. Se guarda para tu texto argumentativo.

✓ **El turismo masivo está vaciando los centros de las ciudades de vecinos y de vida, y hay que frenarlo.**

⚠ **OJO:** cuidado con el **«Nadie discute que…, pero…»**. Lo que va antes del **pero** es lo que el autor concede; lo que va **después** es lo que defiende.



TEMA

Prohibido el «que»: nada de verbo.



TESIS

El «que» es tu amigo: «El autor defiende que…».

Ejemplo 1 · La tesis al final

Texto de práctica escrito al estilo de una columna PAU.

la tesis **marcas que la delatan** **argumentos (el porqué)** *ejemplos y anécdotas*
concesión: lo que admite, no lo que defiende

El derecho a equivocarse

Mi sobrina tiene doce años y borra sus vídeos si no reciben suficientes «me gusta». Su compañero de pupitre prefiere dejar un examen en blanco antes que escribir algo que quizá esté mal. Los dos han aprendido muy pronto que equivocarse tiene un precio.

Es comprensible. En las redes, un error se graba, se comparte y se recuerda; en el instituto, cada fallo resta décimas. Nadie discute que los errores tienen consecuencias y que hay que corregirlos. **Sin embargo**, casi todo lo que sabemos hacer lo aprendimos fallando: *a andar, a montar en bici, a hablar otro idioma*. Quien no se atreve a equivocarse tampoco se atreve a intentarlo.

Por eso creo que deberíamos devolverles a los jóvenes un derecho que les hemos quitado sin darnos cuenta: el derecho a equivocarse. Un error no es un fracaso; es el primer paso de cualquier aprendizaje.

1 · El tema
El miedo de los jóvenes a equivocarse.

2 · Las marcas
Sin embargo marca el giro. **Por eso** + **creo** + **deberíamos** anuncian la tesis.

3 · ¿Dónde está?
Al **final**. Antes, ejemplos y argumentos que preparan la conclusión.

✕ «El miedo a equivocarse» → **es el tema**.

✕ «Su sobrina borra sus vídeos» → **es el ejemplo**.

✕ «Casi todo lo aprendimos fallando» → **es un argumento**.

✕ «Los errores tienen consecuencias» → **es la concesión**.

✓ **Los jóvenes deberían poder equivocarse sin miedo, porque el error forma parte del aprendizaje.**

Ejemplo 2 · La tesis al principio y al final

El autor la suelta en la primera línea y la remata en la última.

la tesis · marcas que la delatan · argumentos (el porqué) · *ejemplos y anécdotas* · concesión: lo que admite, no lo que defiende

El patio también enseña

El recreo no es tiempo perdido: es una de las clases más importantes del día. Lo digo porque cada vez más centros lo recortan para ganar minutos de matemáticas o de inglés, como si media hora de juego fuera un lujo.

En el patio no hay pizarra, pero se aprende muchísimo. Allí los alumnos negocian quién juega, inventan reglas y resuelven discusiones sin que un adulto les dé la solución. Allí también se mueven después de horas sentados y vuelven a clase más despejados. *Basta ver un partido improvisado con dos mochilas como portería para entender cuánto se organiza en veinte minutos.*

Es verdad que el tiempo de clase es limitado y que los temarios son largos. **Pero** quitarle minutos al patio para dárselos al temario **es un mal negocio**: se gana un poco de contenido y se pierde mucha convivencia. El recreo merece respeto, no recortes.



Tesis al principio y al final. La primera frase la anuncia; la última la repite con otras palabras.

Las marcas: «**Pero**» después de la concesión y la valoración «**es un mal negocio**».
Argumentos: convivencia y movimiento.

✕ «La importancia del recreo» → **es el tema**.

✕ «Los temarios son largos» → **la concesión**.

✕ «En el patio se resuelven discusiones» → **argumento**.

✕ «Yo también creo que el recreo es importante» → **tu opinión**.

✓ **El recreo tiene un gran valor educativo y no debería recortarse para ganar horas de clase.**

Así te la piden en la PAU

A veces se llama tesis; otras, «opinión del autor» o «posición».

COMUNIDAD	CÓMO LA PIDEN	CUÁNTO VALE
Castilla y León	Dentro del resumen: «indique el tema, la tesis y las ideas principales». En 2024 iba aparte: «identificación de la tesis defendida por el autor».	1 (resumen) · 0,5 (2024)
Aragón	«Determine el tema del texto y la opinión manifestada por su autor/a».	1 (tema + opinión)
Madrid	No la pide aparte, pero la necesitas para explicar la estructura y para tu texto argumentativo, donde se exige «una posición clara».	Dentro del comentario
Murcia	«Redacte un texto argumentativo [...] partiendo de la tesis o de las ideas relevantes del texto».	1
Andalucía	«Indique razonadamente su estructura»: para eso tienes que saber dónde está la tesis.	Dentro de 1,5

LA TESIS EN TEXTOS REALES DE LA PAU

Juan Soto Ivars, «¿Renuncias a tener pareja e hijos para tener trabajo y Netflix?» (*El Confidencial*, 21/09/2024) · modelo Madrid 2026

Según la solución oficial, el autor **cuestiona la ideología actual del éxito individual**. La frase que lo resume: «No renunciaron a nada: renunciaron a mucho».

Laura G. de Rivera, *Esclavos del algoritmo* (2025) · modelo Madrid 2026

La autora **rechaza adoptar a toda prisa innovaciones como la IA**: «tendemos a adoptarlas a toda prisa antes de entender o de prevenir sus efectos secundarios».

Editorial «Evitar una universidad clasista» (*El País*) · Castilla y León, junio 2025

Tesis (propuesta mía): **hay que evitar un modelo universitario que separe a los alumnos por su dinero y no por sus méritos**. Marca clave: «no por méritos, sino en función del poder adquisitivo».

✓ Lo que dan por bueno

- La postura del autor, clara, en 1–2 líneas
- Con tus palabras
- Relacionada con el tema
- Fiel al texto, aunque no la compartas

× Lo que penalizan

- Copiar literalmente (CyL lo dice expresamente)
- Meter tu opinión personal
- Dar un argumento o un ejemplo
- Repetir el tema sin postura

Fuentes: criterios PAU Castilla y León 2024 y 2025 (USAL); examen y criterios Aragón 2025 (Unizar); modelo PAU Madrid 2026 con soluciones (UAH) y criterios 2025-26 (UAM); criterios Murcia 2025 (UM); orientaciones Andalucía 2025-26; prensa sobre la PAU de Castilla y León 2025 (OKDiario).

Tu caja de herramientas

Cómo presentar la tesis sin escribir «el autor dice».

1 · Cambia «dice» por el verbo exacto

defiende · está a favor	**sostiene** · lo mantiene con razones	**reivindica** · reclama algo justo
critica · está en contra	**denuncia** · saca a la luz un problema	**rechaza** · no lo acepta
advierte · avisa de un peligro	**propone** · da una solución	**cuestiona** · pone en duda
lamenta · le da pena	**elogia** · lo alaba	**considera** · lo valora así

2 · Plantillas

✓ El autor **defiende que** el recreo no debería recortarse.

✓ La tesis del texto es **que** el error forma parte del aprendizaje.

✓ La autora **critica** la prisa con la que adoptamos la IA.

✓ **Según** el autor, el turismo masivo vacía los barrios.

3 · Prohibido

× El autor dice que…	✓ **El autor sostiene que…**
× El autor habla de…	✓ **El autor defiende que…**
× Yo creo que…	✓ **(aquí no va tu opinión)**
× Está mal que…	✓ **El autor critica que…**
× El texto quiere decir que…	✓ **La tesis es que…**

4 · AFINA EL MATIZ

No es lo mismo **critica** que **denuncia**: se critica una opinión o una conducta; se denuncia un problema que otros no ven. Y no es lo mismo **propone** que **exige**: proponer es sugerir; exigir es reclamar con fuerza.

⚠ **OJO: si el texto es irónico, el autor dice lo contrario de lo que piensa. Lee entero antes de decidir: la tesis real suele aparecer clara en el último párrafo.**

Reto: caza la tesis

Elige la tesis y di qué es cada una de las otras: tema, argumento, ejemplo o concesión.

Texto A

Es cierto que las bibliotecas tienen menos visitantes que hace veinte años. Pero cerrarlas sería un error enorme. Son el único lugar público donde puedes pasar la tarde sin pagar nada, estudiar en silencio o encontrar un libro que no sabías que buscabas.

(a) Las bibliotecas tienen menos visitantes

(b) Cerrar las bibliotecas sería un error, porque son un espacio público y gratuito insustituible

(c) Las bibliotecas públicas

Texto B

El sábado, en la cola del supermercado, una señora de ochenta años intentaba pagar con una aplicación que no entendía. Nadie la ayudó. Cada trámite que pasa a ser solo digital deja fuera a millones de mayores. La administración debe mantener siempre una ventanilla con una persona al otro lado.

(a) La señora no sabía pagar con la aplicación

(b) La administración debe garantizar una atención presencial para no excluir a los mayores

(c) Los trámites digitales dejan fuera a muchos mayores

C · ¿Tema (TM), tesis (TS), argumento (A) o ejemplo (E)?

___ 1. La semana laboral de cuatro días.

___ 2. La empresa de mi tío la probó el año pasado.

___ 3. Trabajar cuatro días mejora la productividad.

___ 4. Debería implantarse en todas las empresas.

D · Reescribe esta tesis con un verbo de la página 8

«El autor dice que está mal que los niños tengan móvil tan pequeños».

.....

.....

Soluciones

Corrígete con otro color y apunta en tu ficha de dudas lo que no entiendas.

Texto A · ✓ b) es la tesis

a) es la **concesión** (va antes del «pero»). **c)** es el **tema**.

Texto B · ✓ b) es la tesis

a) es el **ejemplo** de la anécdota. **c)** es el **argumento**: responde a «¿por qué hace falta una ventanilla?».

C · ✓ 1 TM · 2 E · 3 A · 4 TS

El 1 no tiene verbo ni postura. El 2 es un caso concreto. Al 4 le puedes preguntar «¿por qué?» y el 3 te responde.

D · ✓ Respuesta posible

El autor **critica** que los niños tengan móvil a edades tan tempranas.

También valen *rechaza* o *advierte de los riesgos de*.

LO QUE TIENES QUE LLEVARTE DE ESTE VÍDEO

- **La tesis es lo que defiende el autor sobre el tema: su postura.**
- **Va en una oración, con verbo, en 1–2 líneas y con tus palabras.**
- **Búscala al principio y al final, y fíjate en las marcas: *creo*, *hay que*, *por eso*, *pero*.**
- **No es el tema, ni un argumento, ni un ejemplo, ni la concesión, ni tu opinión.**

TRUCO: en el siguiente vídeo veremos las **ideas principales y la estructura**: cómo se organizan los argumentos alrededor de la tesis.